

TAU - ADVENTSBEZINNING 2020

# Kerst als geen ander: Met Franciscus rond de stal



WEEK 3:  
BROEDERLIJK FEEST VIEREN

## BROEDERLIJK FEEST VIEREN

Elke week lezen we een opeenvolgend fragment uit het verhaal van Franciscus en de levende kerststal te Greccio. Deze week lezen we het derde deel:

*"De vreugdevolle dag kwam nader, het moment om juichend het gebeuren te herdenken brak aan. Uit vele plaatsen waren broeders uitgenodigd, de mensen uit de streek, mannen en vrouwen, zorgden blij gestemd voor fakkels en kaarsen om daarmee licht te brengen in die nacht waarin een fonkelende ster met zijn licht alle dagen en jaren had verlicht. Tenslotte kwam ook de heilige en zag tot zijn vreugde dat voor alles gezorgd was. Men was een kribbe aan het maken en deed er stro in; ook werden er een os en ezel bij gezet. Hier eerde men de eenvoud, hier maakte men van de armoede iets verhevens en prees men de deemoed. Greccio was als een nieuw Bethlehem. De nacht was helder als de dag, een verrukking voor mensen en dieren. En ze kwamen, mannen en vrouwen, opgetogen van vreugde bij het zien van de heel nieuwe manier waarop het geheim werd gevierd. Het bos weergalmde van de stemmen en de rotsen kaatsten het geluid terug. De nacht was van juichen en jubelen vervuld. Gods heilige stond voor de kribbe, steeds zuchtend van medelijden, maar ook doorgloeid van wonderlijke blijheid. Boven de kribbe vierde men de plechtige heilige mis en de priester werd bevangen van een ongekende ontroering."*

## OP EEN HEEL ANDERE MANIER KERST VIEREN

Wie Kerst wil vieren, haalt spontaan letterlijk en figuurlijk, alles uit de kast: een overdadige, gedekte feestdis vol lekkere spijzen en uitgelezen wijnen en een uitgedoste kerstboom met sprankelende lichtjes versierd waaronder tal van cadeautjes glimmen.

Franciscus spiegelt ons het evangelieverhaal van Kerstmis voor: Hij daagt ons uit om het Kerstfeest op een heel andere manier te vieren. Centraal staat een houten voederbak voor dieren, een kribbe heel eenvoudig gevuld met stro.



Het feest wordt op zijn kop gezet:  
geen overvloed maar eenvoud,  
geen overdaad maar behoeftigheid,  
geen perfectie maar kwetsbaarheid.  
Kunnen wij zo wel feest vieren?

**Hoe voelt het om Kerstmis  
op een andere manier te vieren?  
Hoe kan ik in eenvoud en behoeftigheid  
toch voluit feest vieren?**

## **TUSSEN HET SCHORREMORRIE**

Voor het geboortefeest van Gods zoon  
was er geen lijst met hooggeplaatste gasten.  
God zond zijn engelen uit om  
de herders, toevallig in de buurt  
uit te nodigen om Jezus te begroeten.



Ook Franciscus nodigde  
de mensen in de buurt uit  
om samen te komen rondom die kribbe.  
Ook een os en een ezel zijn present,  
Ze worden in het Hebreeuws passend  
het schorre-morrie genoemd.

Hier wordt Jezus opnieuw geboren  
tussen de os en de ezel in,  
temidden eenvoudige mensen uit de buurt.

**Onze gastenlijst voor Kerstmis  
is dit jaar opvallend leeg:  
hoe kunnen wij met Kerst  
iets betekenen voor mensen uit de buurt?**

## EEN BROEDERLIJK FEEST

De eenvoud van de kribbe  
en de lege gastenlijst  
voeren ons naar de kern:  
de leegte en behoefteigheid  
worden door Gods liefde  
tekenen van overvloed en nieuw leven



Echte feestvreugde ontstaat  
wanneer crisis niet leidt  
tot tweedracht maar tot eenheid  
wanneer gebrokenheid niet leidt  
tot wanhoop maar tot verbondenheid  
wanneer mislukking niet leidt  
tot de afgrond maar  
tot een nieuwe horizon

Franciscus leeft het evangelie voor:  
rondom eenvoud,  
armoede en deemoed  
is een broederlijk,  
vreugdevol feest mogelijk  
dat zelfs de bossen doet oplichten  
van vreugde en gejuich.

***Wanneer heb ik mogen ervaren dat behoefte werd  
omgevormd tot overvloed?***



## DE DAG IS ALS DE NACHT

"Uit vele plaatsen waren broeders uitgenodigd, de mensen uit de streek, mannen en vrouwen, zorgden blij gestemd voor fakkels en kaarsen om daarmee licht te brengen in die nacht waarin een fonkelende ster met zijn licht alle dagen en jaren had verlicht. [...] **De nacht was helder als de dag**, een verrukking voor mensen en dieren."

We ontsteken een kaars en overwegen al zingend het wonderlijke, lichtende feest dat Franciscus in Greccio vierde.

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are in French and Dutch. The first system covers the first four measures, and the second system covers the next four measures. The lyrics are: "La té nè - bre n'est point té - nè - bre de - vant toi: la Heel het dui - ster is vol van lui - ster door uw licht: de nuit com - me le jour est lu - miè re. La té - nacht is als de dag net zo hel - der. Heel het".

## OPGETOGEN VAN VREUGDE

Het verhaal van Greccio ontroert:

Gods zachte en liefdevolle kracht wordt door

Franciscus kwistig gezaaid in de harten van de mensen.

Een gejuich en gejubel bloeit op:

zelfs de bossen en de rotsen laten die vreugde weergalmen.

De nacht was van vreugde en juichen vervuld.

Wat een hoopvol visioen:

zo'n mensenmassa

broederlijk en ongecompliceerd

juichend en jubelend rond de kribbe.

Franciscus' charisma werkt aanstekelijk:

zijn doorgloeide blijheid is besmettelijk,

zijn doorleefde en gelouterde boodschap geneest.

***Wanneer werd ik overmand  
door positieve gevoelens?  
Wiens voorbeeld of welk verhaal werkt  
voor mij aanstekelijk?***

