

TAU - ADVENTSBEZINNING 2020

Kerst als geen ander: Met Franciscus rond de stal



WEEK 4:
HET KIND DAT LÉÉFT

EEN KIND DAT LÉÉFT

Alles hebt Gij geschapen, maar nu
zijt Gij een klein kindje, dat zijn twee
oogjes nog haast niet kan opendoen,
dat niet eens alleen de borst
van zijn moeder kan vinden.

En Gij ruikt ook als pas
geboren kinderen ruiken: zoet vlees,
geur van binnenvliezen, voorjaar
van bloed, een lammetje, Lam Gods,
voor de zonden der wereld.

Gabriël Smit - Adem van Kerstmis



KIND VAN BETHLEHEM

Elke week lezen we een opeenvolgend fragment uit het verhaal van Franciscus en de levende kerststal te Greccio. Deze week lezen we het vierde fragment, in twee aparte delen.

Gods heilige, die diaken was, trok zijn diakengewaden aan en zong met welluidende stem het heilig evangelie. Zijn krachtige, melodieuze, heldere, welluidende stem riep allen op zich in te zetten voor het hoogste goed.

Daarna preekte hij tot de aanwezigen en in een vloeiende stroom van heerlijke woorden sprak hij over de geboorte van de arme Koning in het stadje Bethlehem. Als hij Jezus' naam wilde noemen, liet zijn brandende liefde hem af en toe "Kind van Bethlehem" zeggen. En wanneer hij "Bethlehem" zei, leek hij wel een blatend schaap. Hij sprak het wel uit, maar het genot dat de naam hem gaf, benam hem bijna de adem.

Ook was het, als ging hij bij het uitspreken van "Bethlehem" of "Jezus" met zijn tong langs zijn lippen, alsof hij proevend met zijn gehemelte er diep gelukkig van genoot en de zoete woorden langzaam inzoog.

1 Celano 86a - vertaling Hans Sevenhoven

STALMEDITATIE

Franciscus brengt in de stal van Greccio het Kind van Bethlehem bijna lijfelijk aanwezig.

Heel zinnelijk wekt hij het kerstverhaal tot leven voor zijn tijdgenoten en voor ons vandaag.



Doe-tip:

Ga bij je kerststal zitten of als het kan in een echte stal.

Kom aanwezig in het moment. Laat je door je zintuigen naar de essentie van Kerstmis leiden.

Wat zie je? Wat hoor je? Wat proef je?
Wat ruik je? Wat voel je?

ZO GEWOON, ZO BIJZONDER

Met krachtige, welluidende stem,
met enig acteertalent
en bijna kinderlijk enthousiasme
brengt Franciscus het kerstevangelie.

Waar een oud verhaal wordt verteld
op een frisse, levendige manier
helpt het ons het op-nieuw te beluisteren.



***Ervaar ik God soms verrassend, onverwacht
in onze wereld en in mijn leven?***

***Vang ik in ogenschijnlijk banale dingen
soms een glimp van Hem op?***

WEER TOT LEVEN GEWEKT

En nog rijker was de Almachtige daar met zijn gaven. Een deugzaam man had een wonderlijk visioen. In de kribbe namelijk zag hij een op het eerste gezicht levenloos kindje liggen. Hij zag de heilige ernaar toe en gaan en het als uit een diepe slaap wakker maken. Een toepasselijk visioen.

In de harten van velen was het kind Jezus immers een onbekende geworden, maar door de kracht van Gods genade had zijn heilige dienaar Franciscus het in hen weer tot leven gewekt, zodat ze er weer met attente liefde aan gingen denken.

En toen eindelijk de plechtige nachtelijke viering ten einde was, gingen allen in grote vreugde naar huis terug.

1 Celano 86b - vertaling Hans Sevenhoven



WAT LIGT IN MIJ IN SLAAP?

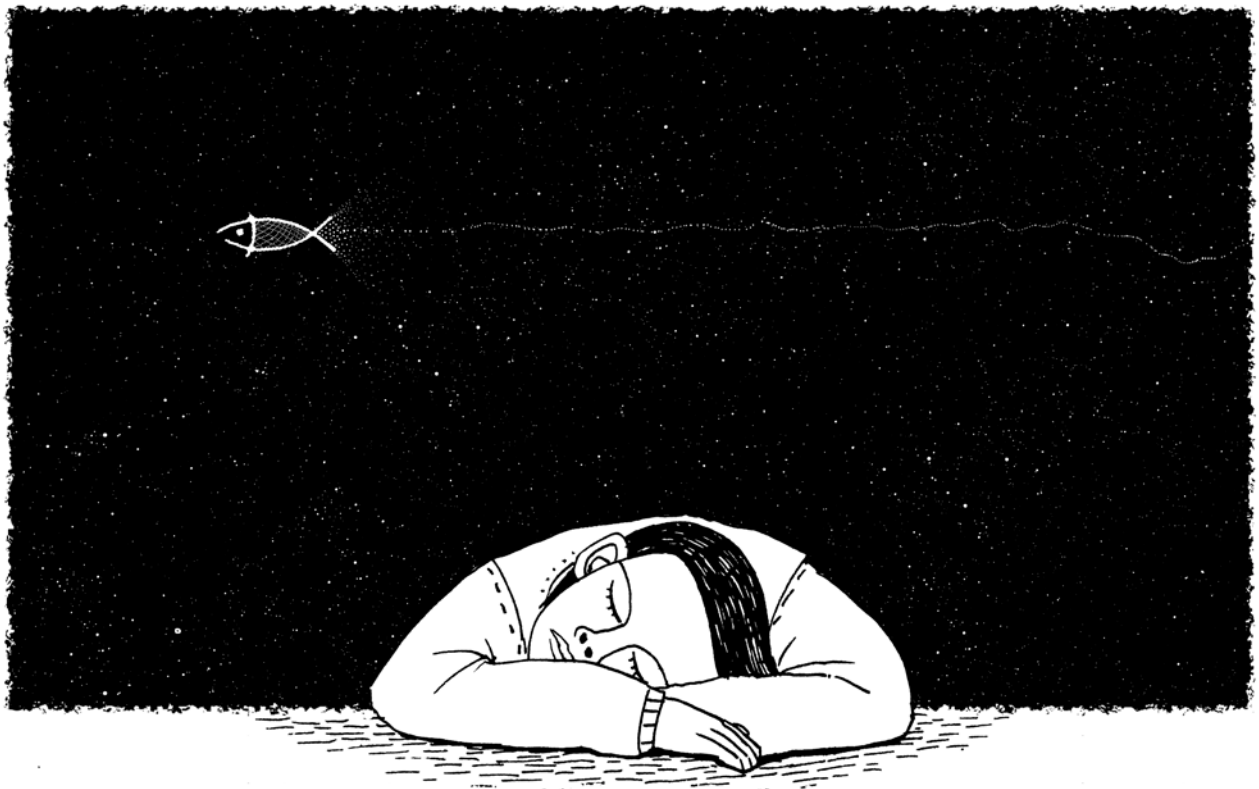
Wat ligt diep in mij in slaap?

Een ongekende mogelijkheid,
een uitweg, een mogelijke verzoening,
een contact met vrienden van lang geleden,
een blinde vlek, een uitbraak van liefde, ...?

Zijn er gevoelens of verlangens
die ik zelf verdoof of in slaap wieg?

Wie/wat maakt mij wakker?

Wat kan opnieuw geboren worden in het diepste van mijn hart?



CHRISTUS IN MIJ GEBOREN

Hoe zou het zijn als Christus in mij geboren wordt?
Verandert dit mijn leven?



Welke consequenties heeft het als ik,
zoals de aanwezigen bij het kerstfeest in Greccio,
weer met attente liefde aan het Kerstkind denk?

Wie geniet mee van die attente liefde?

Naar welke vergeten mensen gaat mijn aandacht uit?

Moedigt het mij aan tot meer verbonden leven met de
schepping?

Ervaar ik (grote) vreugde?

WEK MIJN ZACHTHEID WEER

Wek mijn zachtheid weer.

Geef mij terug de ogen van een kind.

Dat ik zie wat is en mij toevertrouw.

En het licht niet haat.

Huub Oosterhuis