TAU - VASTENBEZINNING 2021

Verhaal van de echte vreugde

GOEDE VRIJDAG:

Terug naar af

GA MAAR NAAR DE KRUISDRAGERS

Voor Goede Vrijdag lezen we een volgend fragment uit het verhaal van de echte vreugde.

" Ik ga opnieuw
voor de poort
staan en zeg:
"Ter liefde Gods,
wilt u mij deze nacht
dan opnemen?

Maar hij antwoordt:
"Dat doe ik niet!
Ga maar naar de kruisdragers
en vraag het daar maar"

TOT DRIEMAAL TOE VERLOOCHEND

Tot drie maal toe weigert broeder portier
om Franciscus binnen te laten.

Wanneer Franciscus smeekt om hem, om Gods liefde,
één nacht op te nemen klinkt het heel kil:
"Dat doe ik niet!"

Franciscus wordt miskend als medebroeder,
als pelgrim, als mens...

Franciscus, uitgeput en verkleumd wordt onverbiddelijk
Weggestuurd de donkere nacht in...

Nergens Thuis

Net zoals de jonge Franciscus
door zijn vader werd onterfd
en uit de familie gezet,
zo klinkt in het verhaal opnieuw
de pijnlijke boodschap
voor Franciscus:
je hoort er niet bij, ga weg!

Stel je voor!
Franciscus wordt door een medebroeder
uit de franciscaanse familie gezet.

"Ga maar naar de kruisdragers!",
naar de plek waar de melaatsen leven:
de woorden klinken hard en bitter...

Giottocyclus Bovenkerk San Francesco te Assisi

Nergens thuis kunnen komen,
een zwervend bestaan leiden:
buitengesloten, geweerd en verbannen
naar het land waar
enkel nog mensen leven
die 'dood' zijn voor de maatschappij.

Terug naar af?

HET KRUIS ZWIJGT!

In het zwervend bestaan
kort na het conflict met zijn vader,
bracht het kruis van San Damiano
troost en soelaas,
een spiegel waarin Franciscus
zijn eigen lijden erkende...

Uren en uren, dagen en dagen,
heeft Franciscus voor het kruis gebeden:
"Verlicht de duisternis van mijn hart!"

Vanuit het kruis klonk een boodschap:
"Herstel mijn kerk!"

Na al die jaren van zoeken en zwerven,
en proberen het evangelie voor te leven,
ten slotte door een medebroeder uitgesloten worden.
Is al het werk dan voor niets geweest?
Is de pleidooi voor een gastvrije kerk
waar iedereen welkom is
dan in dovemansoren gevallen?

"Ga maar naar de kruisdragers!"
Het klinkt spottend en verwijtend!

Het haantje kraait...
Het kruis zwijgt...
Het zwarte graf gaapt...

GOD, MIJN GOD, WAAROM HEB JE ME VERLATEN?

Als alles wat je opgebouwd hebt in duigen valt...

Als na een lange strijd de duistere nacht
om zich heen grijpt...

Als een pijnlijk ziekte jouw toekomst
abrupt sluit...

Als uitsluiting en pesterijen
onder je vel kruipt...

Als de laatste strohalmen
hun houvast verliezen...

Waar ben jij dan, God?

Geroen De Bruyker ofm

SIA LAUDATO SAN FRANCESCO!

"Sia laudato San Francesco",
zo bezingt een 13e eeuwse lied
het La Verna-mysterie !

"Wees geprezen Franciscus
om Jezus Christus zo na volgen
dat Zijn lijden ook jouw lijden werd:
Jouw liefde voor Hem staat voorgoed
gegrift in je hart dat weende
om de pijn van Zijn kruisdood."

Foto (C) RMN-Grand Palais (musée de Cluny - musée national du Moyen-Âge) / Jean-Gilles Berizzi